

Medusa'nın Sırrı

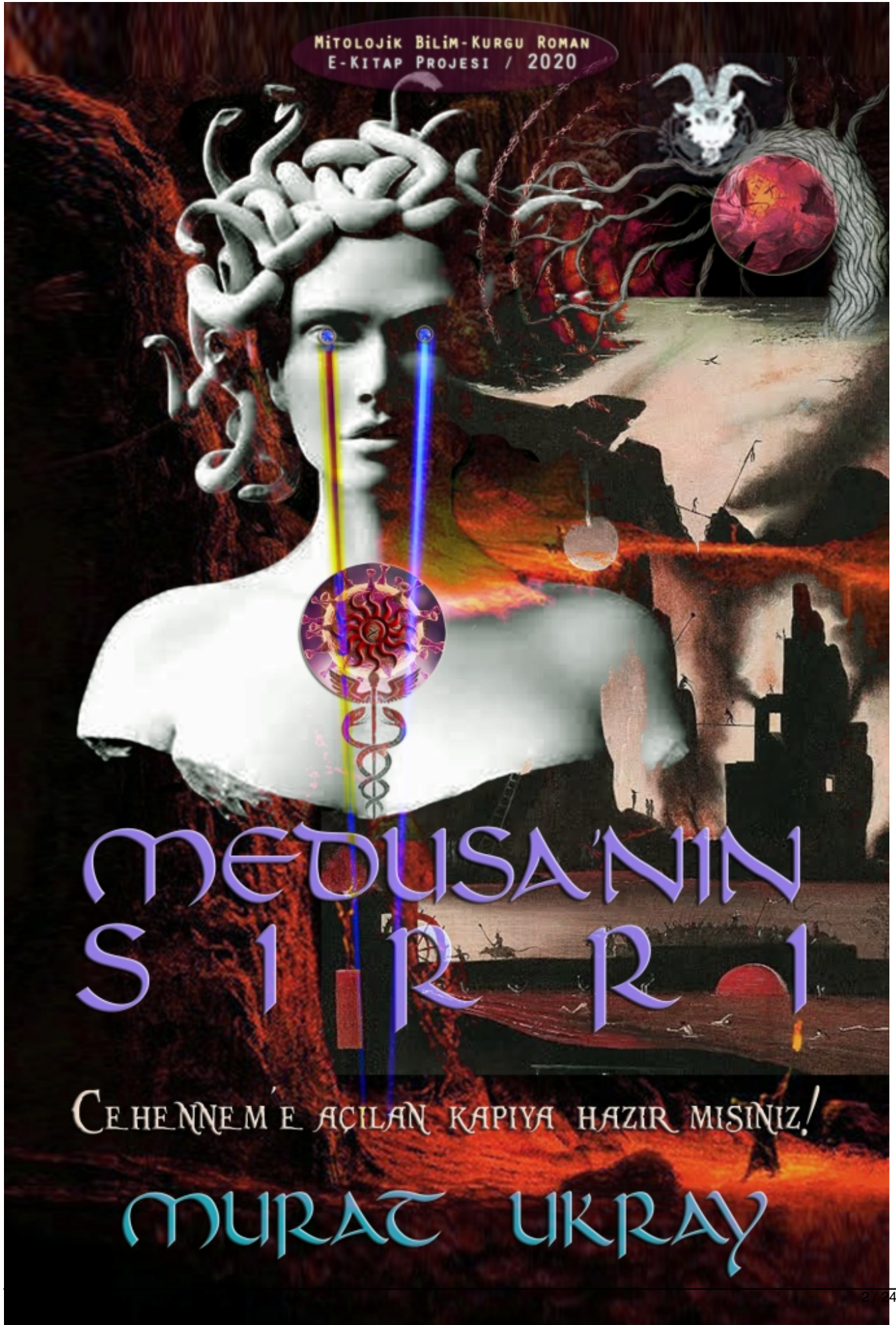
murat tarafından yazıldı.

Pazar, 18 Nisan 2021 14:08 - Son Güncelleme Cumartesi, 11 Aralık 2021 10:08

Kıyamet Gerçekliği Külliyyatından Dev bir Başyapıt daha:

MEDUSA'NIN SIRRI

Cehennem'e Açılan Kapıya Hazır mısınız!



THE UNIVERSITY OF ALABAMA



THE UNIVERSITY OF CHICAGO LIBRARY

‘BİR MUKADDİME (ÖNSÖZ & GİRİŞ) İLE BİR HATİME (FİNAL)’ İLE

70 ADET BÖLÜMDEN OLUŞUR.□

* * *

Bu Kitabı, 2020 yılında Korona Virüs salgınında ölen kaybettiğimiz insanlara ve sağlık çalışanlarına ithaf ve hediye ediyorum. Kitabın gelirini de sağlık kurumlarına maske vesaire sağlık malzemesi temin ederek bağışlayacağım.

(Yazar, Ağustos 2020)

* * *

Bu kitap, nasıl bir kitap?

☐☐ **Medusa'nın Sırrı, Mitoloji ve Tıp ağırlıklı bir Bilimkurgu Roman.**

☐ **Kitabın baş kahramanları olan, 'Arkeolog John Smith'le birlikte 'Frankenstein' lakaplı tarihin gördüğü en kötü bir seri katil Doktoru olan 'Dr. Cornelli' arasındaki, İnsanlığın yokoluş-varoluş mücadelesini anlatan ve tamamı gelecekte geçen bir Kıyamet savaşı.**

☐☐ **Kitap, toplamda 5 ay, 6 hafta ve 7 günlük bir sürede yazıldı ve bitti.**

☐ **Bu kitap aynı zamanda Korona Virüs gerçeklerini de anlatan bir Pandemi kitabı, aynı zamanda bir Bilimkurgu ve aynı zamanda Cehennem ve Şeytan hakkında bir kitap.**

▯ **Yazarken çok zorlandım ve birçok engelle, küçük kazalar vesaire ile karşılaştım.**

▯ **Aşırı derecede korku ve gerilim içeriyor. Bu yüzden, kalp ve tansiyon hastası okurların okumasını önermiyorum.**

▯ **Cehennemi ilk kez bu kadar detaylı görsel olarak anlatan bir kurgu. Daha önce teorik olarak bilinen, onun yeri ve nerede olduğu hakkında da ilk kez bu kitapla insanlık bazı yeni şeyler öğrenecek. Aynı şekilde Şeytan hakkında da.**

▯ **Kitabın tamamı 2020 yılında yazıldı ve toplam 666 sayfa ve bir Başlangıç bir de Final bölümü içeren 70 bölümden oluşmaktadır.**

▯▯ **Bu Kitap yazıldığı sırada, milyonlarca insan Covid-19 sebebiyle hayatını kaybetti ve bunun için kitabı bu insanların anısına adadım.**

▯▯ **Yazarken benim de oldukça heyecanlandığım bu ilginç Kitabı merakla bekleyen tüm okurlarıma şimdiden iyi okumalar dilerim.**

(Yazar, 2020)

Bu kitap, nasıl yazılmaya başlandı?

□ Bu kitap, bir bilim-kurgu romandır. Kitaptaki tüm olaylar gelecekte geçmektedir. Bu kitaptaki tüm kişi, kurum ve karakterler ile bazı ı tarihi olayların bir kısmı kurgu olsa da, yaşanm ış bazı gerçek olaylardan ve hayat hikayelerinden yola çıkarak yazılmaya başlandı.

□ Bu kitap, babamın eski bir rüyasını 2020 yılında bana anlatmasıyla başladı. Yaklaşık 40 y

I
I
ö
nce eski bir k
ö
y evinde baş aşağı

I
duran bir yarat

I
ğ

I
n

I
ş

I
k sa

Ç
arak g

ö
kten indiğini g

ö
rd

ü
. Baş

I
nda sa

Ç
lar

I
yerine y

I
lanlar olan bu yarat

I
k,
“

Ben Tanrı'yım
” diyordu.

□ Bu kitap, Eski Antik Dünya'nın ve Mitoloji'nin merkezlerinden birisi olan *Didim*'de (*Didyma*) bulunan 2500 yıllık *Apollon Tapınağı*'nda yazılmaya başlandı.

Didim, Ege Denizi'nin en eski Medusa heykellerinden birisi bu tapınağın girişindedir. M.Ö. 560 yılında inşasına başlanan bu tarihin en gizemli tapınaklarından birisi aslında yarım kalmış bir tapınağıdır. Tapınağın naktar ve hiyeroglifler ile süslenmiş bir zaman bitirilemeden bir gece aniden terk edilmiştir. Bunun nedeni ise, hiyerogliflerin bir zaman tarih yazıtları olarak kullanılmasıdır. Hiyeroglifler ve arkeologlar tarafından yapılan kazılar, tapınağın aslında bir zamanlar Antik Dönem'de inşa edildiğini göstermiştir. Burası, Ege Denizi'nin en eski b

y
ü
k kehanet ve sihir merkeziydi. Antik d
ü
nyan
I
n diğer iki b
ü
y
ü
k kehanet merkezleri ise,
Efes
'deki Artemis Tapınağ
I
ile
Samos Adası
'ndaki
Hera Tapınağ
I
'ydı.
Apollon
, mitolojide
Zeus
'un iki çocuğundan biriydi.

□ Bu kitabın ilham kaynağı olan *Medusa* ise, mitolojide kendisiyle yüzyüze gelen herkesi anında taşla
dişi canavar çeviren yeraltı dünyasının
I
olan
üç
Gorgon
'dan biriydi ve
“
Ölümlü
” unvanına sahip olan en kötücül yaratıktı..

* * *

HİKAYEDE ADI GEÇEN ANA KARAKTERLER:

MEDUSA: Mitolojide yer altında yaşayan yılan başlı canavar. Kitapta, yerin binler kilometre altında avaneleriyle birlikte Cehennem'deki ateş denizinde yaşayan ve Şeytan

'ı
n v
ü
cut bulmuş hali Medusa olarak tasvir edilir ve t
ü
m zamanlar
ı
n bu en k
ö
t
ü
c
ü
ı g
ü
c
ü
yery
ü
z
ü
ne
çı
kmak ı
ç
in f
ı
rsat kollamaktad
ı
r. Bunun için, her yüzyılda bir insanlığa b
ü
y
ü

k felaketler g

ö

nderir. Medusa

,

n

I

n emriyle, 2020 yılında başlayan Virüs salgınları ile önüne geçilemeyen toplu katliamlar ve suikastler de bu yüzyılda bunlardan bir tanesidir.

JOHN SMİTH: İtalya'da yaşayan Amerikalı Arkeolog ve Tarih araştırmacısı. Özellikle, Dinler Tarihi ve Mitoloji konusunda da uzman olan John Smith kitabın ana karakteridir.

GREGORY KRAVNİK: John'un arkadaşı olan Kahire Arkeoloji Enstitüsü'de çalışan Arkeoloji, Tarih ve Mitoloji Profesörü.

FRANCİS CAPUTO: İtalyan İstihbarat Teşkilatı'nda çalışan adli büro polis şefi ve üst düzey araştırma dedektifi. Caputo, John Smith ve Gregory Kravnik ile işbirliği yaparak Dr. Cornelli'yi durdurmak için yanındaki polis ekipleriyle birlikte savaşıacaktır.

ANTONIO: Caputo'nun yardımcısı olan polis şefi.

GIOVANNİ: Floransa Güzel Sanatlar Akademisi'nde müze müdürü.

PROF. HERBERT JOHNSON: Aslen bir doktor olan ve başlangıçta Dr. Cornelli ile birlikte hareket edip daha sonra ondaki kötülüğü fark ederek ayrılan ve onun projeleriyle savaşan Tarih ve Mitoloji profesörü. Herbert Johnson'un ortaya attığı yeraltı Cehennemi Teorisi'ne göre, orada yaşayan Şeytan'ın formuna girmiş olan mitolojik yaratık Medusa, aslında ilk çağlardan beri dünyadaki tüm kötülüğün kaynağıdır. Dünyada arkeolojik sit alanlarında bulunan, özellikle Roma döneminden kalma Medusa başları bu kötülüğün habercisidir ona göre ama insanlık son yüzyıllarda bundan koruyacak olan bu tılsımları ve antik bilgiyi unutmuş ve sonunda kötülük yeryüzüne yayılmaya başlamıştır. Herbert tüm ömrünü bu kötülük karşısında insanlığı yeniden uyarmak için savaşır. Bunun için, bu yeraltı Cehennemini ve Medusa'nın varlığını isbat eden Mitoloji Teorisi ve hazırladığı slayt gösterileri ile yıllar boyunca çeşitli akademik toplantılar yapar ama sonunda savaştığı bu kötü gücün adamları tarafından acımasızca öldürülecektir.

DR. CORNELLİ: '*Frankenstein*' lakaplı ve asıl adı '*Frank Johnson*' olan tarihin gördüğü en büyük seri katil ve Alman doktor.

Dr. Cornelli

kitabın kötü karakteridir. Aslında, bir

Neonazi

olan Dr. Cornelli dünyadaki insan nüfusunun çoğunu yok etmek için, 2040 yılında bir dizi korkunç suikast planına girer ve bunu geniş kitlelere yaymak için 2020 yılında

Medusa Projesi

'ni kurar. Burada korkunç deneylerle canlılar arasındaki türler yapay mutasyonlarla ve genetik kodlamalarla yapıları değiştirilerek ve birleştirilerek korkunç ölümcül yaratıklar ve virüsler üretilir. Cehennem'den gelen ve yerin binlerce kilometre altında yaşayan yılan başlı şeytani bir yaratık olan Medusa, ona bunu gerçekleştirmesi için emirler veren asıl kötü güçtür ve Medusa isimli bu Şeytan onu yeryüzündeki baş yardımcısı olarak seçer. Dr. Cornelli kitabın kötü karakteridir ama bunun da ötesinde, aynı Hitler gibi İncil'de bahsedilen

Anti-İsa

(

Deccal veya Canavar

) karakterine benzer özellikler taşıdığı ortaya çıkar. Dr. Cornelli tüm zamanların en büyük katil doktorudur ve onu durdurabilecek tek kişi ise ancak John Smith'dir.

DR. YURİ KOLOROV: Rus asıllı Alman Neonazi doktor. Dr. Cornelli'nin en yakın yardımcısı ve Medusa Projesi'nin de müdürü olan katil Dr. Kolorov, laboratuvarı ürettiği yapay virüsler ve yarı insan-yarı hayvan formundaki korkunç canlıları yeryüzüne salarak, milyonlarca insanın ölümüne neden olan olayların baş sorumlusudur. Dr. Cornelli ile birlikte, Medusa Projesi'nde 2020 yılında başlattığı *Korona Virüs* salgınlarıyla, 2040 yılına kadar adeta dünyayı Cehenneme çeviren bir dizi ölümcül biyolojik deneyleri yürüten Kolorov, ayrıca içinde öldürücü bir engerek yılanı zehiri bulunan aşılarda üretip tüm dünyaya yaymak için mücadele verir. Ayrıca, Dr. Kolorov tarafından üretilen bu ölümcül aşılarda öldürülen milyonlarca insanın toplu mezarlara gizlice gömüldüğü sonradan anlaşılır.

BORİS: Rus asıllı Alman Neonazi doktor. Dr. Kolorov'un baş yardımcısı. Pek çok biyolojik katliamdan sorumlu olan Boris, laboratuvarı üretilen yaratıkların ve hayvan deneylerinin baş sorumlusudur.

KATYA: Gregory'nin asistanı.

SARA: John'un eşi.

ELSA: John'un kızı.

* * *

HİKAYEDE ADI GEÇEN ÖNEMLİ YERLER:

BAVYERA: Almanya'nın güneyinde en büyük ve en eski olan çoğu sık ormanlarla kaplı olan bölge ve eyalet. Antik çağlardan beri, ta Keltler ve Druidler zamanından beri, burası çok önemli bir sihir, kara büyü ve mistik merkez olarak bilinirdi. Öyle ki, Naziler ve Hitler bile buradaki kara ormanda bu şeytani büyü ayinlerinin yapıldığı tesisler inşa ettiler tarih içinde. Bavyera, kitaptaki olayların final noktasıdır ve Dr. Cornelli'nin insanlığı deneysel biyolojik çalışmalarla yok etmeye çalıştığı Medusa Projesi buradaki ormanların derinliklerindeki çok gizli bir yerde saklıdır.

FLORANSA: Floransa, *Antik* çağlardaki mitolojik Roma döneminden Ortaçağ'daki *Rönesans* aydınlanma dönemine kadar sanat, Bilim, Tarih ve bir Tıp merkezi olan, İtalya'da bir şehirdir.

Ayrıca, Kuzey İtalya'daki

Toskana Bölgesi

'nin de başkentidir ve kendi ismini taşıyan ilin merkezidir. Kısa bir dönem,

İtalya Krallığı

'nin da başkentliğini yapmıştır. Şehir, içinden geçen

Arno Nehri

çevresinde kurulmuştur. Floransa, kitaptaki olayların ve büyük katliamların başlangıcı olan sağlık çalışanları ve bilim adamları olan tıp doktorlarına yönelik suikastlerin başlangıç noktasıdır.

CERN: İsviçre ve Fransa sınırında yer alan ve yerin 100 metre altında kurulmuş olan Dünya'nın en büyük deneysel fizik ve parçacık çarpıştırıcısı laboratuvarıdır. Kitapta, Cern'de bir bilim adamının tesadüfün keşfettiği girilmesi yasak bir kapı, yerin binlerce altına uzanan gizli bir geçit tüneline açıldığı ortaya çıkar. Burası yer altında bulunan Cehennem'e açılan kapılardan biridir.

BERLİN: Almanya'nın başkenti ve en büyük şehridir. Berlin, aynı zamanda bir eyalettir. Nazi Partisi iktidara gelince 1933'te Berlin Nazi Almanyası'nın başkenti oldu. Naziler 1936'da Berlin'de yapılan Olimpiyat Oyunlarını da propaganda için kullandı. Sonrasında Adolf Hitler ve mimar Albert Speer Berlin'in yapısını değiştirip dev yapıların Roma stilinde yapılmasına karar verdi.

Naziler Berlinli Yahudileri toplumdaki soyutlayıp toplama kamplarına gönderdi, birkaç yıl sonra da katlettiler. 1933'te başkentte 160.000 Yahudi yaşıyordu. 1938'de Kristal Gece olarak bilinen geceden sonra Yahudilere yapılan saldırı ve tacizler artarak devam etti. II. Dünya Savaşı'nda Berlin yoğun bombardımana tutuldu ve Berlin'deki evler ve yapılar hasar görüp yıkıldı. Eğer Hitler savaşı kazansaydı Berlin'i Büyük Alman İmparatorluğu'nun başkenti yapmayı ve adını *Germania* olarak değiştirmeyi planlıyordu.

Dr. Cornelli ve Prof. Herbert Johnson'un hikayesinin ve Medusa Projesi'nin başlangıcı bu şehirdedir. Ayrıca, Prof. Herbert Johnson'un ve Medusa Projesi'nin tüm sırlarının saklandığı bir çiftlik evi buradadır ve buradaki olayların çözülmesi yeraltındaki Şeytan'a, Medusa'ya giden yolun başlangıcıdır.

* * *

Yazar Hakkında

(Kısa Hayatı & Çalışmaları)

(Murat Ukray)



Murat Ukray, aynı zamanda yayıncılık da yapan yazar, 1976 yılında İstanbul'da doğdu.

Üniversite'de

Elektronik

Mühendisliği

okud

uktan sonra,

Yazarlık

ve

Yayıncılık

hayatına atıldı. Yayınlanmış -

15- kitabı

vardır. Medusa'nın Sırrı Yazarın 15. Kitabıdır.

* * *

Yazarın yayınlanmış diğer Kitapları:

1- Kıyamet Gerçekliği *(Kurgu Roman) (2006)*

2- Birleşik Alan Teorisi *(Teori – Fizik & Matematik) (2007)*

3- İsevilik İşaretleri *(Araştırma) (2008)*

4- Yaratılış Gerçekliği- 2 Cilt *(Biyokimya Atlası)(2009)*

5- Aşk-ı Mesnevi *(Kurgu Roman) (2010)*

6- Zamanın Sahipleri *(Deneme) (2011)*

7- Hanımlar Rehberi *(İlmihal) (2012)*

8- Eskilerin Masalları *(Araştırma) (2013)*

9- Ruyet-ul Gayb (Haberci Rüyalar) *(Deneme) (2014)*

10- Sonsuzluğun Sonsuzluğu (114 Kod) *(Teori & Deneme) (2015)*

11- Kanon (Kutsal Kitapların Yeni Bir Yorumu) *(Teori & Araştırma) (2016)*

12- Küçük Elisa (Zaman Yolcusu) (Çocuk Kitabı) (2017)

13- Tanrı'nın Işıkları (Çölde Başlayan Hikaye) (Bilim-Kurgu Roman) (2018)

14- Son Kehanet- 2 Cilt (Bilim-Kurgu Roman) (2019)

15- Medusa'nın Sırrı (Bilim-Kurgu Roman) (2020)

- BİSMİLLAHİRRAHMANİRRAHİM -

-RAHMAN VE RAHİM OLAN GÖRÜNÜR VE GÖRÜNMEYEN ALEMLERİN GAYB ALEMİNİN
SAHİBİ OLAN ALLAH'IN ADIYLA-

Başlangıç

“Cehennem’e giden yollar, çoğu zaman iyi niyet taşları ile döşenmiştir.”

(Karl Marx)

GERÇEK

Yeraltından Gelen Cehennem Sesleri ve Kola Derin Sondajı Gerçeği

(Cehennem Yerin Altında mı?)

İşte, O Cehennem Sesleri Videosu:

(<https://youtu.be/3uEfbM2QKoc>)

KİYÂMET GERÇEKLİĞİ

KÜLLİYÂTI NEDİR?

Kıyâmet Gerçekliği Külliyyâtı, âhir zaman yakın gelişecek önemli Kıyamet Alametlerini ve KUR'ÂN, HADİS, İNCİL ve KUTSAL KİTAP gibi dini kaynaklardaki bu konu ile ilgili yorumları ve te'villeri sırr-ı vahyin ve Kur'ân'ın feyziyle açıklamaya ve aydınlatmaya yönelik pozitif bilim dallarına (MATEMATİK, FİZİK, KİMYA, BİYOLJİ, ASTRONOMİ, EDEBİYAT, TARİH, COĞRAFYA, ARKEOLOJİ, FELSEFE, EKONOMİ, SOSYOLOJİ GİBİ V.B.) yönelik oluşturulan bir eserler bütünüdür. Kıyamet Gerçekliği'nin asıl fonksiyonu ise, İMÂN-I TAHKİKÎ'yi elde etmek ve İLMELYAKÎN'den HAKKALYAKÎN'e çevirmektir. Kıyâmet Gerçekliği Külliyyâtı, aynı zamanda geçmiş zamanda meydana gelmiş ve gelecekte gelişecek olan önemli dinî olayların ve pozitif bilim dallarının bu yöndeki önemli ve özet bilgisini içeren sonuçlarını, kullandığı üç aşamalı İSBAT, DELİL ve BÜRHAN Metodolojisiyle şimdiki zamanda ve elimizde hazır bir bilgi birikimi gibi gösteren, MANEVÎ BİR ZAMAN MAKİNASI'dır.

Kıyamet sürecindeki, Bilim ve İnsanlık tarihindeki önemli ve kritik olayları ve teorileri detaylarına ve derinliğine inerek, gerçekliğini ispat ve ilân eden, aynı zamanda o konuyu destekleyen grafiklerle görsel olarak ortaya koyan MANEVÎ BİR TEFSİR'dir. 1186 sayfadan oluşan Eski Antlaşma (TEVRAT) ve 436 sayfadan oluşan Yeni Antlaşma (İNCİL)'den oluşan KUTSAL KİTAP ile 600 Sayfadan oluşan KUR'ÂN'ın toplam sayfa sayısı 2222'dir ve bu özellikleriyle ÜÇ SEMAVÎ KİTAP, KIYAMET'e işaret eder ve İCMÂLLİ (ÖZET OLARAK) bir şekilde açıklar. Ayrıca Kur'ân'ın yaklaşık ÜÇ'te birlik bir bölümünü oluşturan 2222 âyeti de yine benzer şekilde KIYAMET ve HAŞİR meselesinden detaylı bir şekilde bahseder. Benzer şekilde, KIYAMET GERÇEKLİĞİ KÜLLİYÂTI da 2222 sayfadan oluşan toplam ÜÇ eserden meydana gelmiş olup, bu özelliğiyle KIYAMET'i yani DÜNYA'nın SONU'nu TAFSİLLİ (AYRINTILI OLARAK) bir şekilde ilân ve isbât eder. Dolayısıyla Kıyamet Gerçekliği Külliyyatı, Kur'ân'ın âyet sayısı olan 6666'nın ALTI mertebesinde birisini içeren ve KIYAMET'i ilân ve isbât eden 1111 âyetini; yine Kur'ân'ın ÜÇ mertebesinde birisine işaret eden 2222 sayfadan MÜTEKAMİL (OLUŞAN) ilmî bir eserle tefsir ederek, aşağıda değineceğimiz ÜÇ önemli meseleye ilmî ve gerçekçi bir çözüm getirmeye çalışır. Kur'ân'daki ve diğer İslâmî kaynaklardaki âhir zamana yönelik konuları, bu ÜÇ önemli mesele ekseninde, her bir konuyu ait olduğu pozitif bilim dalına göre ispat ve izah eden, açıklayan ilmî bir eserdir.

Kıyamet Gerçekliği Külliyyatı'nın asıl hedefi ise, tarihte ortaya atılmış olan en büyük inkarcı fikir sistemlerinin ortaya attığı fikirlerin geçersizliğini kendine özgü bu ilmî metodlarla izah ve isbât

etmektir. Bu sebeple, insanlık tarihinde karşılaşılmış olan en temel dini problemlerin ortaya koyduğu önemli meselelere aklî ve ilmî delillerle çözüm getirmeye çalışır. Buna göre, Kıyamet Gerçekliği Külliyyatı tüm tarih boyunca insanlığın kafasını meşgul etmiş olan ve aynı zamanda birçok insanın Şeytan'ın da vesvesesiyle CEHENNEM'e gitmesine sebep olan ve insanların büyük bir kısmını tereddüde düşüren FELSEFÎ meseleleri şu ÜÇ önemli mesele üzerinde ODAKLAR ve bunlara çözüm getirmeye çalışır:

BİRİNCİSİ; EVREN EZELDEN (SONSUZ ÖNCESİNDEN) beri mi vardır yoksa sonradan bir BAŞLANGIÇ noktasından mı yaratılmıştır? Eğer tüm Kainat bilinçli bir yaratıcı tarafından yaratılmışsa bunları meydana getiren KEVNÎ (ASTRONOMİK ve KOZMOLOJİK) KANUNLAR nelerdir ve maddeyi ve onu oluşturan yapıtaşlarını nasıl meydana getirmişlerdir?

İKİNCİSİ; EVREN bu şekilde EBEDİYETE (SONSUZ SONRASINA) kadar devam edecek midir yoksa bir SONU var mıdır? Eğer tüm Kainatın bir sonu varsa bu son demek olan KIYAMET ne zaman ve nasıl gelecektir?

ÜÇÜNCÜSÜ; HZ. İSA, HRİSTİYAN DÜNYASI'nın iddia ettiği gibi ALLAH'ın Oğlu mudur değil midir? Allah tüm Kainatın idare edicisi, kanun koyucusu ve yaratıcısı olduğu halde nasıl bir ÇOCUK edinebilir? Bu konuya ilişkin İNCİL'de sunulan iddialar tarihsel gerçekliklere ne kadar uygundur ve tüm insanlık tarihi içerisinde Allah'ın isterse bir insanı babasız da yaratabileceğini gösteren HZ. ÂDEM'in yaratılışıyla çelişmekte olan bir durum var mıdır? Tüm bu soruların detaylı cevaplarına ilişkin gerçekçi yorumlar getirilemeyişi ve özellikle yaşadığımız bu asırda, tasavvufdaki dört büyük makamdan oluşan Şeriat, Tarikat, Hakikat ve Ma'rifet'te n ikincisi olan Tarikat'ın, bu soruların cevaplarını bulmakta yetersiz kalması, zamanımızda pek çok kez suistimal edilen Tarikat devrinin bittiğini ve İmanı Kurtarmak davasının her zamankinden daha çok gerekli olduğu bir döneme doğru girdiğimizi göstermektedir. Dolayısıyla

a davayı kazanmak veya kaybetmek!

" meselesi çağımızda yaşayan her insanın başına açılmış olan en dehşetli imtihan meselesi olup, insanlığın en önemli davasıdır. İşte bu noktada insanlara o müthiş davayı kaybettiren mesele, ibadetleri dört dörtlük yapıp yapmamak veya fıkıh kurallarını en ince detaylarına kadar uygulamak meselesi değildir.

KIYAMET GERÇEKLİĞİ KÜLLİYATI NASIL BİR TEFSİRDİR?

Kıyamet Gerçekliği Külliyyatı, 2006 yılından beri yazılmaya başlanan ve yaklaşık 10 yıldır

şimdilik 11 ciltten ve yaklaşık 130 (129) parçadan oluşan Tahkiki imana yönelik yazılan bir eserler bütünüdür. Bu yönüyle, Risale-i Nur ile bazı benzerlikleri bulunur. Örneğin, Risale-i nurun ilk eserleri olan İşaratu'l İ'caz ile Mesnevi-i Nuriye eserleri, İşaratu'l İseviyye ve Mesneviye-i Uhreviyye ile içerik ve isim bakımından bazı benzerlikler taşır. Fakat bu benzerlik müellifin kendi tercihi ile belirlenmemiş olup, eserin yazılması sırasında sonradan fark edilmiş 100 sene farkla gerçekleşen bir tevafuk ve benzerliktir. Buna bir diğer örnek de Tabiat risalesi ve Yaratılış gerçeği arasındaki büyük benzerliklerdir. Bununla birlikte, tüm bu eserler bütünü, Felsefe ve Fen bilimleri kaynaklı inkarcı fikirlerin gerçek temeline inerek, İman-ı tahkiki ile Haşir, Kıyametin gelmesi ve Cennet ve Cehennem'in varlığının isbatı gibi gaybi konulara yönelik hazırlanmıştır. Oysa bu yönüyle de, Risale-i Nur'dan felsefi çizgide ayrılarak Kıyamet meselesinin isbatına yönelir. Böyleyken, risale-i nur bir önceki asırda yalnız Haşir, yani yeniden diriliş konusunun isbatına daha çok odaklanmaktadır ki, üstadın pek çok risalesi, felsefeden kaynaklanan inkarcı akımların çoğu biyoloji kökenli bazı inkarcı bu çeşit teorilerden kaynaklandığı için daha çok bu mesele üzerinde odaklanmaktadır.

İşte, Kıyamet Gerçeği Külliyyatı ise, benzer akımların içinde bulunduğumuz asırda yön değiştirdiğini ve esas isbat edilmesi gereken öncelikli iman meselesinin Kıyametin gelmesi, yani dünyanın ve kainatın mutlak bir sonu olması gerektiğinin kur'an'a dayalı felsefi ve pozitif bilimler kaynaklı isbatına yönelik olduğunu ortaya koyar. Dolayısıyla, asrımızdaki pozitif bilimlerin incelmış noktaları şu meselenin isbatına yöneldiği ehl-i tahkik tarafından ve tüm üniversitelerin akademik branşları tarafından da tasdik edilmiştir ki, çağımızdaki en önemli kuran işaretleri ve delilleri pozitif bilimlerin bu meseleye yönelik isbatlarına bakmaktadır.

KİTABIMIZIN ALTERNATİF SATIN ALMA SEÇENEKLERİ:



Özeti Oku

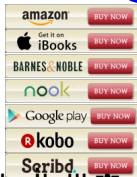


'dan SATIN AL

///idefix/

'den SATIN AL

[ŞİMDİ SATIN AL](#)



Eserle ilgili Medusa'nın Sırrı, Macas Okuyucu, Belim, Mungat Okuyan, Bilyaleti, Cukürün, Cehennem, 20

NASIL SATIN ALACAGIM?

NASIL İNDİRECEĞİM & OKUYACAĞIM?

*

Kitaplarımızı,

Amazon.com

üzerinden basılı veya

[e-KİTAP SATIN ALMA KILAVUZU](#)

[e-KİTAP SATIN ALMA KILAVUZU-1](#)

[e-KİTAP SATIN ALMA KILAVUZU-2](#)



Adobe Digital Editions & Calibre

E-KİTABIMI NASIL
OKUYACAĞIM?

E-KİTABIMI NASIL
SATIN ALACAĞIM?

Kitabınızın satın alma işlemi bittikten sonra, bir link belirecektir. Bu linke tıkladığınızda, 10 saniye içerisinde e-PUB veya satın almış olduğunuz diğer formatlardaki istediğiniz formatındaki kitabınızın indirme sayfası önünüze gelecektir. Kitabı, bilgisayarınıza veya tablet cihazınıza indirdikten sonra, açmak ve okumak için İKİ seçeneğimiz vardır:

e-Kitaplarımızı PC veya Tablet & Telefonunuza indirdikten sonra, "**Adobe Digital Editions**" veya "**Calibre**" programıyla nasıl okuyabileceğiniz, aşağıdaki resimli olarak

"
[e-KİTAP OKUMA KILAVUZU](#)

"muzda
detaylarıyla verilmektedir:

[e-KİTAP OKUMA KILAVUZU](#) {ADOBE DİGİTAL EDİTİONS & CALİBRE için}

1- Calibre programını indirip cihazınıza kurduktan sonra kitabınızı programa kolaylıkla "Kütüphaneye ekle- Add to Library" menüsünden ekleyerek okumaya başlayabilirsiniz. Calibre programını buradan ücretsiz olarak indirebilirsiniz:

[Calibre](#)

* Sitemizde linkleri yayınlanan kitaplar epub formatında olduğundan ne yazık ki .mobiformatını destekleyen Kindle cihazlarda hemen okunamamakta. Ancak [Calibre](#) isimli programı kullanarak kitapları mobi formatına çevirebilir ve Kindle cihazınızda da okuyabilirsiniz..

** Yayınlanan kitaplarımızı ayrıca piyasada bulunan diğer ekitap okuyucu cihazlarda da (reeder, Sony Reader, Nook v.s.) okumanız mümkün.

*** Şimdi sitemizde yayınlanan kitapları PC'de okumak için gerek duyulan yazılımlardan da bahsedelim. Aşağıda linklerini verdiğim programları bilgisayarınıza yükledikten sonra kitapları bilgisayarınızdan da zahmetsizce okuyabileceksiniz.

Bu Kitabı Hangi Cihazlarda Okuyabilirsiniz?



ONEMEL NOT: Bu sitede yayınlanan tüm basılı & e-kitapların telif hakları Kıyamet Gerçeği Kulhiyatı'na aittir. İzinsiz kısmen veya tamamen kopyalanması yasaktır..